



## De tijd waarin trekpleisters van nu werden gebouwd

- **Periode: jaren 1131-1360**
- **Startpunt: jaarpaal 1131, De Lindenberg (hoek Vianenweg/Pannenweg, Holten)**
- **Lengte: 9,3 km**

### Gebruiksaanwijzing

- Getallen verwijzen naar de jaartallen op de paaltjes.
- Letters verwijzen naar de zijde van de informatiekubus: R = regionale gebeurtenissen; N = Nederland; E = Europa; W = overige werelddelen.
- Scan onderweg QR-codes voor filmpjes e.d.

### Bewegwijzering

Wit-paarse bordjes geven de looprichting aan. De bordjes zijn vaak bevestigd aan lantaarn- en straatnaampalen.



### Podcast

Tip! Beluister voor je op pad gaat de podcast bij deze rondwandeling. Dan krijg je in het kort te horen wat er in deze periode gaande is. Dat maakt het gemakkelijker om gebeurtenissen die je onderweg tegen komt in die tijd te plaatsen. De podcast staat op de website van het Wereldtijdpad: zie pagina van deze rondwandeling.

[Tijd van rondwandeling Beuseberg](#)

### Intro

Kathedralen, kloosters, kastelen... Veel gebouwen die nu een toeristische trekpleister zijn, stammen uit de middeleeuwen. Vele staan op de Werelderfgoedlijst van de Unesco. Ze worden met veel respect voor de bouwers onderhouden of gerestaureerd.

Op deze wandeling maak je een ronde langs een aantal architectonische hoogstandjes die tussen 1131 en 1360 zijn ontstaan.



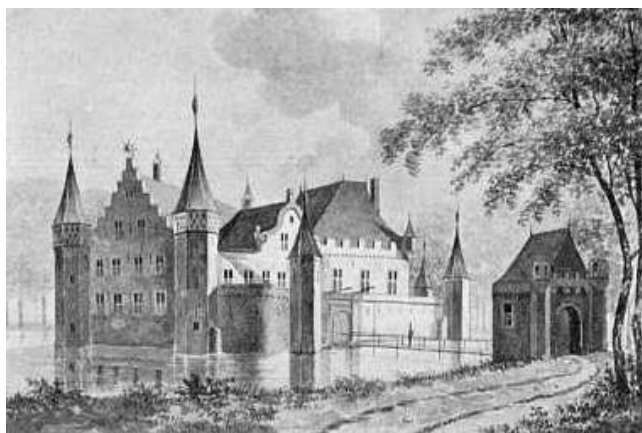
**1131-W**  
Suzhou (China).

**1131-N**  
In Utrecht worden gebouwen in de as gelegd.



**1133-E**  
Durham (Engeland).

**1133-R**  
In Kuinre staat een kapel die kennelijk ook nog een andere functie heeft...



**1136-N**  
2 – Beuseberg: De tijd waarin trekpleisters werden gebouwd

Rotterdam.

**1136-R**

Gertrudis van Nordheim weet van wanten!



**1141-E**

Rome.

**1141-N**

In Valkenburg springt men niet bepaald zuinig met bouwwerken om...



**1151-R**

Oldenzaal.

Ook in Delden bouwactiviteiten.



**1163-E**  
Parijs.

**1163-N**  
Omdat de bisschop van Utrecht ook de gewesten Utrecht en Overijssel (het Sticht) bestuurt, blijft het niet bij de bouw van kerken en kathedralen



**1166-W**  
Caïro (Egypte).

**1166-R**  
De bisschop van Utrecht krijgt te maken met 'roofhuuse'.



**1170-E**  
Worms (Duitsland).



**1173-E**  
Pisa (Italië).

**1173-N**  
In Utrecht gaat de Mariakerk voor de tweede keer in vlammen op.



**1176E**  
Londen.  
Zo moet-ie er straks uitzien.



**1178-E**

Avignon (Frankrijk)

Bekend van het chanson 'Sur le pont d'Avignon...'



**1209-E**

Londen. Klaar!



**1220-N**

's-Hertogenbosch.



**1220-R**

6 – Beuseberg: De tijd waarin trekpleisters werden gebouwd

Ootmarsum.



**1238-E**  
Granada (Spanje).



**1248-N**  
's-Gravenhage.

**1248-E**  
Keulen.



**1254-N**  
7 – Beuseberg: De tijd waarin trekpleisters werden gebouwd

Utrecht.



**1260-E**  
Chartres (Frankrijk).



**1269-E**  
Amiens (Frankrijk).



**1269-E**  
Schotland.





**1275-N**  
Breukelen.



**1280-E**  
Lincoln (Engeland).



**1285-N**  
Muiden.



**1323-N**  
West-Terschelling.



**1323-W**  
Alexandrië (Egypte).



**1325-E**  
Siena (Italië).



**1339-E**  
Gent (België).



**1339-E**  
Moskou (Rusland).



**1340-W**  
Djenne (Mali).



**1345-E**  
Parijs. Bouw gestart in 1163...



**1352-E**  
Antwerpen.



**1358-N**  
Poederloijen.

### **1360 Einde themawandeling**

#### **Terug naar startpunt De Lindenberg:**

1. Op viersprong rechts: Oude Deventerweg.
2. Op rotonde bij keuzepunt L59 (Wandelnetwerk) naar rechts: paarse wandelroute volgen naar centrum van Holten.
3. Op 2e rotonde rechtdoor: Dorpsstraat.
4. Dorpsstraat gaat over in Oranjestraat.
5. Op 3<sup>e</sup> rotonde schuin rechtdoor: Markeloseweg (parallel aan autoweg)
6. Bij ANWB-wegwijzer 60665-2 links en autoweg oversteken.
7. Aan overzijde direct rechts (richting Rijssen).

#### **Colofon**

© 2019 Stichting Wereldtijdpad

Samenstelling: Floor Looy

Projectmanagement: IKOconsult, Almelo

De uitgever heeft ernaar gestreefd de rechten van derden zo goed mogelijk te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich tot de uitgever wenden.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De Stichting Wereldtijdpad aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade als gevolg van niet of onjuiste vermelding van gegevens in deze uitgave. U kunt eventuele opmerkingen schriftelijk of per mail doorgeven aan de stichting.